

# Lizenzantrag



GEMA  
Direktion Vervielfältigungsrechte und Ausland  
LIZ/VR Einzellizenznehmer  
Rosenheimer Str. 11  
81667 München

Fax +49 89 48003-779  
E-Mail vr-el@gema.de  
Internet www.gema.de

**Kundennummer**  
(wird von der GEMA ausgefüllt)

## Lizenzantrag für Tonträger

Herstellung zum Vertrieb und zur Verbreitung über den normalen Fachhandel.

Herstellung durch  ein Presswerk / eine Fertigungsstätte oder  Eigenherstellung

### Angaben zum Presswerk / zur Fertigungsstätte

Name des Presswerks / der Fertigungsstätte		PLZ / Ort
Ansprechpartner		Auftragsnummer
Telefon	Fax	E-Mail

Sie erhalten nach erfolgreicher Prüfung Ihres Lizenzantrages, voraussichtlich innerhalb der nächsten 10 Werktage, eine Auslieferungsgenehmigung (bei einer Erstproduktion) bzw. eine Rechnung (bei einer Nachauflage).

**Die Auslieferungsgenehmigung bzw. Rechnung dient zur Vorlage bei Ihrem Presswerk.**

### Angaben zum Auftraggeber

Bei GBR, Einzelfirma, GmbH etc. bitte immer mit Angabe des Gesellschafters, Inhabers, Geschäftsführers etc.

**Auftraggeber ist immer Rechnungsempfänger!**

Firma		Rechtsform (z.B. GmbH)
Name, Vorname (Gesellschafter, Inhaber, Geschäftsführer etc.)		Label/-Code (falls vorhanden)
Name, Vorname (bei Privatpersonen)		Straße / Nr.
Ansprechpartner		PLZ / Ort
Telefon	Fax	E-Mail
USt-ID-Nr.	Homepage	
Angaben zur Verbandszugehörigkeit (z.B. GEMA)		

### Von der GEMA auszufüllen

Eingangsnummer	Laufende Nummer	Anmeldenummer
Trägerart	Vertragsart	Eigenrepertoire <input type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein

# Lizenzantrag für Tonträger

## Angaben zum herzustellenden Träger

Budget

 Ja  Nein

Compilation-Code

 Ja  Nein Erstauflage Nachauflage

oder

Einzeltitle des Trägers bitte auf der 3. Seite eintragen!

Bei Mehrfachträgern z. B. Doppel-CDs muß jeder Träger auf einem separaten Lizenzantrag komplett angemeldet werden.

## Von der GEMA auszufüllen

<b>Auslieferungsgenehmigung</b>	<input type="text" value="Datum"/>	<input type="text" value="SBKZ"/>
---------------------------------	------------------------------------	-----------------------------------

<b>Sichtkontrolle</b>	<input type="text" value="Datum"/>	<input type="text" value="SBKZ"/>
-----------------------	------------------------------------	-----------------------------------

<b>Erfassung</b>	<input type="text" value="Datum"/>	<input type="text" value="SBKZ"/>
------------------	------------------------------------	-----------------------------------

<b>Einzeichnung</b>	<input type="text" value="Datum"/>	<input type="text" value="SBKZ"/>	<input type="text" value="Trägerart"/>
---------------------	------------------------------------	-----------------------------------	--

# Lizenzantrag für Tonträger

Trägertitel

## Titelliste

<b>001</b>	Original Werktitel und evtl. Alternativtitel			W/F <sup>2)</sup>	Bes. <sup>3)</sup>
Nr.					
K = Komponist(en) und ggf. B = Bearbeiter <b>Vor- und Zuname</b> <sup>1)</sup>			T = Textdichter <b>Vor- und Zuname</b>	OV = Originalverlag SV = Subverlag <sup>1)</sup>	ISRC
					Spieldauer (Min:Sek)

	Original Werktitel und evtl. Alternativtitel			W/F <sup>2)</sup>	Bes. <sup>3)</sup>
Nr.					
K = Komponist(en) und ggf. B = Bearbeiter <b>Vor- und Zuname</b> <sup>1)</sup>			T = Textdichter <b>Vor- und Zuname</b>	OV = Originalverlag SV = Subverlag <sup>1)</sup>	ISRC
					Spieldauer (Min:Sek)

	Original Werktitel und evtl. Alternativtitel			W/F <sup>2)</sup>	Bes. <sup>3)</sup>
Nr.					
K = Komponist(en) und ggf. B = Bearbeiter <b>Vor- und Zuname</b> <sup>1)</sup>			T = Textdichter <b>Vor- und Zuname</b>	OV = Originalverlag SV = Subverlag <sup>1)</sup>	ISRC
					Spieldauer (Min:Sek)

	Original Werktitel und evtl. Alternativtitel			W/F <sup>2)</sup>	Bes. <sup>3)</sup>
Nr.					
K = Komponist(en) und ggf. B = Bearbeiter <b>Vor- und Zuname</b> <sup>1)</sup>			T = Textdichter <b>Vor- und Zuname</b>	OV = Originalverlag SV = Subverlag <sup>1)</sup>	ISRC
					Spieldauer (Min:Sek)

	Original Werktitel und evtl. Alternativtitel			W/F <sup>2)</sup>	Bes. <sup>3)</sup>
Nr.					
K = Komponist(en) und ggf. B = Bearbeiter <b>Vor- und Zuname</b> <sup>1)</sup>			T = Textdichter <b>Vor- und Zuname</b>	OV = Originalverlag SV = Subverlag <sup>1)</sup>	ISRC
					Spieldauer (Min:Sek)

	Original Werktitel und evtl. Alternativtitel			W/F <sup>2)</sup>	Bes. <sup>3)</sup>
Nr.					
K = Komponist(en) und ggf. B = Bearbeiter <b>Vor- und Zuname</b> <sup>1)</sup>			T = Textdichter <b>Vor- und Zuname</b>	OV = Originalverlag SV = Subverlag <sup>1)</sup>	ISRC
					Spieldauer (Min:Sek)

	Original Werktitel und evtl. Alternativtitel			W/F <sup>2)</sup>	Bes. <sup>3)</sup>
Nr.					
K = Komponist(en) und ggf. B = Bearbeiter <b>Vor- und Zuname</b> <sup>1)</sup>			T = Textdichter <b>Vor- und Zuname</b>	OV = Originalverlag SV = Subverlag <sup>1)</sup>	ISRC
					Spieldauer (Min:Sek)

<sup>1)</sup> Bitte entsprechend kennzeichnen z.B.: „K = Udo Jürgens“

<sup>2)</sup> W = Werk (Spieldauer > 1'45"); F = Fragment (gekürztes Werk, Spieldauer ≤ 1'45")

<sup>3)</sup> Bes. = Besetzung

# Lizenzantrag für Tonträger

Trägertitel
-------------

## Titelliste

Nr.	Original Werktitel und evtl. Alternativtitel	W/F <sup>2)</sup>	Bes. <sup>3)</sup>
			ISRC
K = Komponist(en) und ggf. B = Bearbeiter <b>Vor- und Zuname</b> <sup>1)</sup> T = Textdichter <b>Vor- und Zuname</b> OV = Originalverlag    SV = Subverlag <sup>1)</sup>			Spieldauer (Min:Sek)

Nr.	Original Werktitel und evtl. Alternativtitel	W/F <sup>2)</sup>	Bes. <sup>3)</sup>
			ISRC
K = Komponist(en) und ggf. B = Bearbeiter <b>Vor- und Zuname</b> <sup>1)</sup> T = Textdichter <b>Vor- und Zuname</b> OV = Originalverlag    SV = Subverlag <sup>1)</sup>			Spieldauer (Min:Sek)

Nr.	Original Werktitel und evtl. Alternativtitel	W/F <sup>2)</sup>	Bes. <sup>3)</sup>
			ISRC
K = Komponist(en) und ggf. B = Bearbeiter <b>Vor- und Zuname</b> <sup>1)</sup> T = Textdichter <b>Vor- und Zuname</b> OV = Originalverlag    SV = Subverlag <sup>1)</sup>			Spieldauer (Min:Sek)

Nr.	Original Werktitel und evtl. Alternativtitel	W/F <sup>2)</sup>	Bes. <sup>3)</sup>
			ISRC
K = Komponist(en) und ggf. B = Bearbeiter <b>Vor- und Zuname</b> <sup>1)</sup> T = Textdichter <b>Vor- und Zuname</b> OV = Originalverlag    SV = Subverlag <sup>1)</sup>			Spieldauer (Min:Sek)

Nr.	Original Werktitel und evtl. Alternativtitel	W/F <sup>2)</sup>	Bes. <sup>3)</sup>
			ISRC
K = Komponist(en) und ggf. B = Bearbeiter <b>Vor- und Zuname</b> <sup>1)</sup> T = Textdichter <b>Vor- und Zuname</b> OV = Originalverlag    SV = Subverlag <sup>1)</sup>			Spieldauer (Min:Sek)

<sup>1)</sup> Bitte entsprechend kennzeichnen z.B.: „K = Udo Jürgens“    <sup>2)</sup> W = Werk (Spieldauer > 1'45"); F = Fragment (gekürztes Werk, Spieldauer ≤ 1'45")    <sup>3)</sup> Bes. = Besetzung

### ► Beiblatt zur Anmeldung von weiteren Werktiteln

Bitte den Lizenzantrag komplett und gut lesbar ausfüllen!

Lückenhaft oder unleserlich ausgefüllte Lizenzanträge können nicht bearbeitet werden!

Die Einzeichnung erfolgt vorbehaltlich der Richtigkeit und Vollständigkeit der mit der Anmeldung gemachten Angaben.

Der Auftraggeber (Lizenznehmer) bestätigt, alle Angaben nach bestem Wissen und Gewissen gemacht zu haben sowie die Kenntnisnahme der Regelungen des ► **Informationsschreibens mit Lizenzierungsgrundlagen** der GEMA zur Herstellung von handelsüblichen Trägern gemäß dem Tarif ► **VR-T-H 1** und erklärt mittels rechtsgültiger Unterschrift sein Einverständnis.

Ort
-----

Datum
-------

Unterschrift / Stempel (falls vorhanden)
--

# Lizenzantrag für Tonträger

## Hinweise zum Ausfüllen

Pflichtfelder sind mit \* gekennzeichnet!

### Seite 1

#### Kundennummer

Wird von der GEMA ausgefüllt, bitte freilassen.

#### Herstellung zum Vertrieb und zur Verbreitung über den „normalen Fachhandel“

Die Lizenzierung erfolgt gemäß dem Tarif **VR-T-H 1**. Falls es sich um eine „Sonderproduktion“ gemäß dem Tarif VR-T-H 2 handelt, verwenden Sie bitte den „Lizenzantrag Sonderproduktion“. Fordern Sie diesen und weitere dafür notwendige Unterlagen bitte über E-Mail: vr-so@gema.de an.

#### \*Angaben zum Presswerk / zur Fertigungsstätte

Die Angabe des Presswerkes hilft uns, den Abgleich Ihrer Meldung mit der Meldung des Presswerkes durchzuführen. Bei Eigenherstellung wie z. B. Brennen der Träger auf CD, schreiben Sie bitte „Selbstbrenner“ in das Feld für das Presswerk / Fertigungsstätte.

#### Auslieferungsgenehmigung

Sie erhalten nach erfolgreicher Prüfung Ihres Lizenzantrages, voraussichtlich innerhalb der nächsten 10 Werktagen, von der GEMA eine Auslieferungsgenehmigung (bei einer Erstproduktion) bzw. eine Rechnung (bei einer Nachauflage). **Die Auslieferungsgenehmigung bzw. Rechnung dient zur Vorlage bei Ihrem Presswerk.**

#### \*Angaben zum Auftraggeber

Auftraggeber ist in diesem Sinne der für die Trägerherstellung wirtschaftlich Verantwortliche. Dieser übernimmt die Lizenzierungsverpflichtung mit der Lizenzantragstellung und der GEMA-Rechnungsbeilegung!  
Sofern eine Firma (GmbH, GbR oder dgl.) als Auftraggeber fungiert, beachten Sie bitte, dass bei einer Einzelfirma immer der/die **Inhaber/in** dieser Firma, bei einer Gesellschaft bürgerlichen Rechts mindestens einer der **Gesellschafter** und bei einer GmbH der/die **Geschäftsführer/in** anzuführen ist/sind.  
Bitte geben Sie auch immer an, unter welcher Telefonnummer Sie tagsüber für evtl. Rückfragen zu erreichen sind.

#### Label/Label-Code (LC-Nummer)

Sollten Sie den Träger unter einem bestimmten „Label“ veröffentlichen, so tragen Sie hier bitte die Firmierung ein. Für Informationen bezüglich des Label-Codes (LC-Nummer) wenden Sie sich bitte an die **GVL** Telefon +49 30 48483-600.  
Der LC-Code dient zur Abrechnung der Leistungsschutzrechte zwischen den Sendern und der GVL.

#### Umsatzsteueridentifikationsnummer USt-ID-Nr.

Die USt-ID-Nr. wird von Firmen (nicht von Privatpersonen) benötigt, um die Unternehmereigenschaft nachzuweisen. Diese USt-ID-Nr. soll bei allen künftigen – unternehmerischen – Aufträgen verwendet werden. Bitte teilen Sie uns eine eventuelle Änderung der USt-ID-Nr. mit. Privatpersonen lassen das Feld leer.

#### Verbandszugehörigkeit

Die Frage nach der Mitgliedschaft in nachfolgend aufgeführten Verbänden hat für die GEMA informativen Charakter:  
**GEMA, BVMI** e. V. (Bundesverband Musikindustrie (ehemals **IFPI**)) Dachverband der Trägerhersteller, **VUT** e. V. (Verband unabhängiger Musikunternehmen e. V.), **VDM** (Verband Deutscher Musikschafter), **DRMV** (Deutscher Rockmusiker Verband), **BOEV** (Börsenverein des Deutschen Buchhandels), sonstige Verbände. Fehlende Angaben hierzu werden mit „nein“ bewertet.

Alle Angaben im Bereich „Von der GEMA auszufüllen“ bitte freilassen.

### Seite 2

#### Angaben zum Träger

##### \*Trägerart

Wählen Sie die entsprechende Trägerart aus der Auswahlliste aus oder geben Sie die verwendete Trägerart als Freitext an.

##### Budget

Frühestens ein Jahr nach dem ursprünglichen Erscheinungsdatum des Trägers können die Budget-Mindestvergütungen Anwendung finden. Sofern dies bei Ihrer Produktion zutrifft, tragen Sie bitte den Monat und das Jahr des Erstveröffentlichungsdatums ein. Bitte beachten Sie, dass andere Angaben nicht gewertet werden können.

##### Compilation Code

Wenn mindestens 50 % der verwendeten Werke bereits auf anderen Trägern veröffentlicht wurden, spricht man von einer Compilation. Kreuzen Sie bitte ein „Ja“ oder ein „Nein“ in dem dafür vorgesehenen Feld an.

##### \*Geplantes Herstellungsdatum

Sollte Ihnen der genaue Herstellungstag nicht bekannt sein, genügt auch z. B. „Juli 2012“ oder „7/2012“.

##### \*Erstauflage bzw. Nachauflage

Teilen Sie uns bitte mit, ob es sich bei dem Träger um eine Erstauflage (Erstherstellung) oder Nachauflage (Nachpressung) handelt. Bei einer Nachauflage bitten wir um Angabe des Herstellungsdatums der Erstauflage.

##### Trägertitel

Zur besseren Identifizierung geben Sie bitte den Titel des Trägers an. Sollten Sie für den Träger keinen Gesamttitel vergeben haben, tragen Sie hier den Titel des ersten Werkes ein.

##### Interpret

Geben Sie hier bitte den ausübenden Künstler an. Handelt es sich um einen Sampler, so tragen Sie bitte „Diverse“ ein.

##### \*Gesamtspieldauer

Angabe der Gesamtlänge aller wiedergegebenen Werke (Musik inkl. Sprache, jedoch ohne Pausen) in Minuten und Sekunden.

##### \*Gesamttitelzahl des Trägers

Angabe aller auf dem Träger befindlichen Werke und Fragmente. Sprachtitel bitte in einer Zeile zusammenfassen.

##### Katalog- oder Bestellnummer

Dies ist die von Ihnen oder Ihrem Vertrieb frei zu wählende (auch alphanumerisch) Nummer, unter welcher der Träger z. B. zu bestellen ist. Sollten Sie keine Katalog- bzw. Bestellnummer vergeben haben, tragen Sie hier „ohne Nummer“ ein. Die Vergabe einer Katalog- bzw. Bestellnummer ist zur Identifizierung des Trägers hilfreich.

##### \*Herzustellende bzw. hergestellte Stückzahl, davon für den Verkauf bzw. kostenlosen Abgabe

Angabe der beim Presswerk bestellten Stückzahl (bei bereits erfolgter Pressung die hergestellte Stückzahl). Aufteilung, wie viele Träger von der Gesamtauflage für den Verkauf bzw. die kostenlose Abgabe (Promotion, Werbung) verwendet werden.

Eine spätere Vernichtung der Träger hat auf den Lizenzanspruch der GEMA keine Auswirkung!

##### \*Listenabgabepreis (ohne MwSt.) für den Einzelhandel oder Listenabgabepreis (ohne MwSt.) für den Endverbraucher

Bitte geben Sie immer den höchsten Händlerabgabe- oder Endverkaufspreis an! Soll die gesamte Trägerherstellung kostenlos verteilt werden, so geben Sie bitte einen Abgabepreis von Euro 0,00 an.

Alle Angaben im Bereich „Von der GEMA auszufüllen“ bitte freilassen.

# Lizenzantrag für Tonträger

## Seite 3 / 4

### Trägertitel

Bitte wiederholen Sie den Trägertitel.

### \*Lfd. Nr.

Hier bitte die laufende Titelnummer der Werke des Trägers eintragen. Werkwiederholungen (Musik / Sprache / Geräusche) können zusammengefasst werden, die Einzelspieldauer erhöht sich dementsprechend.

### \*Werktitel und Alternativtitel

Bitte geben Sie immer den Originaltitel und ggf. den Alternativtitel des wiedergegebenen Werkes an! Sprachtitel bitte in der ersten Zeile zusammenfassen.

### \*Komponisten und ggf. Bearbeiter sowie Textdichter

Bitte immer die bürgerlichen Vor- und Zunamen der Komponisten ggf. auch der Bearbeiter, Textdichter und sofern bekannt, die bei einer Wertungsgesellschaft registrierten Pseudonyme oder Künstlernamen angeben. Der Name einer Gruppe (Band) ist nicht ausreichend.

### Original- bzw. Subverlag

Wenn ein Verlag die Rechte an einem Werk hält, ist dieser anzugeben.

### W oder F

Ergibt sich u. a. aus der Spieldauer des wiedergegebenen Werkes. Ange-spielte Werke bis 1´45´´ = F (Fragment), größer 1´45´´ = W (Werk).

### Besetzung

Dieses Feld enthält den Code zur Angabe der Besetzung des Werkes.

S	=	Sprache, z.B. SD = Sprache deutsch
IN	=	Instrumental
V	=	Vocal, z.B. VE = Vocal englisch
CH	=	Chor
G	=	Geräusche

### ISRC

Dieses Feld enthält den International Standard Recording Code. Der zwölfstellige Code ist ohne Druckaufbereitung (z. B. Bindestriche, Leerzeichen) anzugeben.

### \*Spieldauer je Werk

Die Spieldauer ist pro Werk anzugeben. Geben Sie bitte den Sprachan-teil (falls vorhanden) zusammengefasst in einer Zeile an.

### \*Unterschrift

Bei fehlender Unterschrift des Auftraggebers kann der Lizenzantrag nicht bearbeitet werden! Sofern Sie im Auftrag Ihres Kunden unter-schreiben, bitten wir, die entsprechende „Vollmacht für 3. Personen“ dem Lizenzantrag beizulegen. Diese erhalten Sie im Internet:

<http://www.gema.de/musiknutzer>

Oder fordern Sie diese bei unserer Infostelle an.

Telefon +49 89-48003-800  
E-Mail info-vr@gema.de

Hinweis: Die Einräumung der Nutzungsrechte ist erst nach Bezahlung der GEMA-Rechnung erfolgt.

Bitte senden Sie den „Lizenzantrag für Tonträger“ entweder mit digitaler Signatur per E-Mail an: vr-el@gema.de oder per Fax an +49 89 48003-779 oder per Post an:

### GEMA

Direktion Vervielfältigungsrechte und Ausland  
LIZ/VR Einzellizenznehmer  
Rosenheimer Str. 11  
81667 München

Telefon +49 89 48003-800

Fax +49 89 48003-779

E-Mail vr-el@gema.de

Internet [www.gema.de](http://www.gema.de)

GEMA USt-ID-Nr. DE136622151

### Technische Hinweise

Dieses Formular ist mit interaktiven Schaltflächen ausgestattet, nach dem Ausfüllen können Sie es uns als E-Mail-Anhang mit elektronischer Signatur zusenden oder Sie drucken das Dokument aus und schicken es per Post oder Fax an uns. Um das Formular korrekt anzuzeigen, be-nötigen Sie auf allen Betriebssystemen die aktuelle Version des Adobe Readers, Programme wie „Vorschau“ auf Systemen mit Mac OS stellen das Dokument nicht korrekt dar.

Die aktuelle Version des Adobe Readers für Ihr System finden Sie auf [www.adobe.de](http://www.adobe.de).

